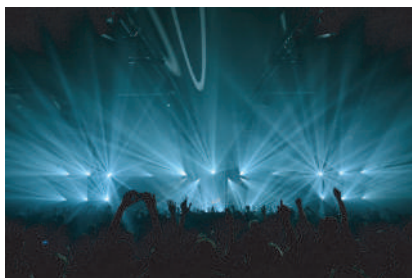




Contents

目次



■ Moving Light	p.2
■ LED	p.12
■ Dimmer	p.18
■ Console	p.19
■ Line up	p.20
■ Pick up	p.21
■ Information	p.22
■ User's Manual	p.25

Moving Light

ムービングライト / スポットタイプ

BMFL Spot

ビーエムエフエル
スポット

新開発の1700Wのランプを搭載。進化した光学設計によりクリアで均一な光を実現。ソフトウォッシュからシャープエッジ、5~55°の11倍ズームレンズに加え、回転ゴボ、アニメーションホイール、プリズムの組み合わせで多彩な光の表現が可能。最新鋭の技術を駆使した“トップクラス”のムービングライトです。



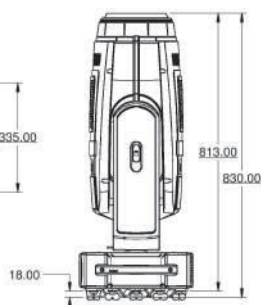
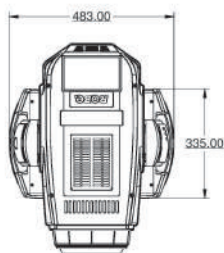
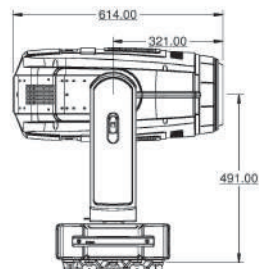
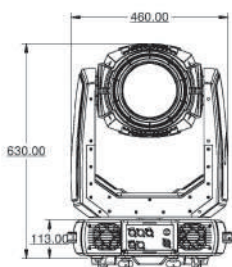
(当社調べ)

BMFL spot 光測データ ISO200/30FPS

距離	2m	4m	6m	8m	10m	12m
ズーム0%	F90 7	F64 2	F45 1	F32 3	F22 5	F22 1
ズーム50%	F45 4	F22 5	F16 3	F11 5	F8 7	F8 3
ズーム100%	F16 4	F8 4	F5.6 2	F4 6	F2.8 8	F2.8 3

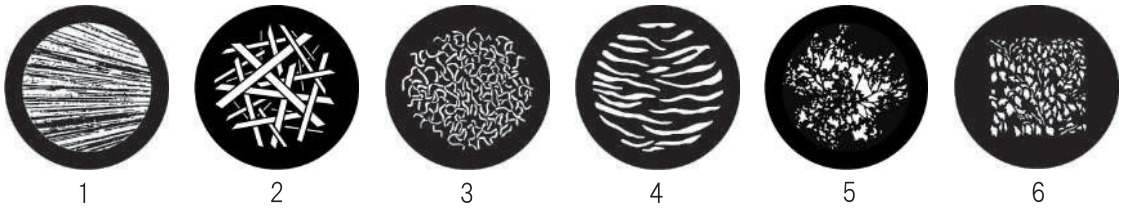
【主な仕様】

- メーカー / ROBE
- ランプ / 1700W
- ローテートゴボホイール
/ 6スロット×2(計12枚)
- アニメーションホイール
- カラーミキシング
/ シアン・マゼンタ・イエロー(CMY)
- 色温度調整 / 2,700~6,000K
可変式色温度調整フィルターを装備し
色温度をタングステンに光源に近づける
ことが可能
- カラーホイール / 12色
- ZOOM / 11倍ズーム(5~55°)
- フロストレンズ搭載
- フリッカーフリー
- 電源 / 200-240V
- 消費電力 / 200V 10A
- コネクター / 20A D型
- 重量 / 36kg
- 寸法 / W483×D335×H813mm
(置きでレンズ面を上にした状態)

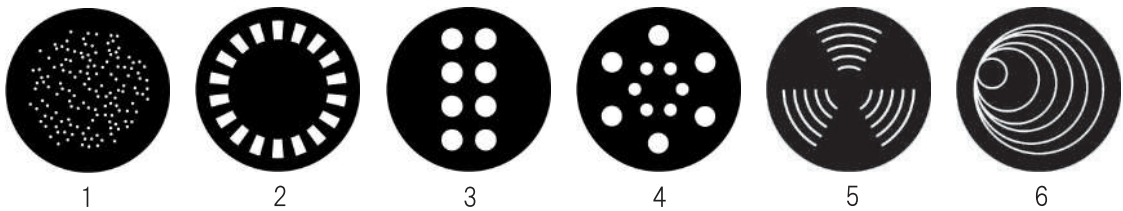


ROBE BMFL Spot Standard Gobo & Fix Color

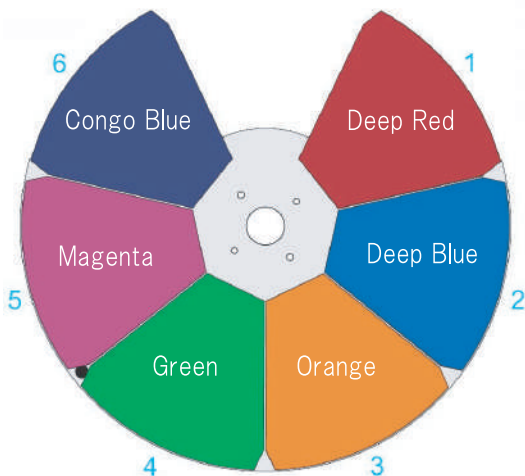
Rotating Gobo Wheel 1



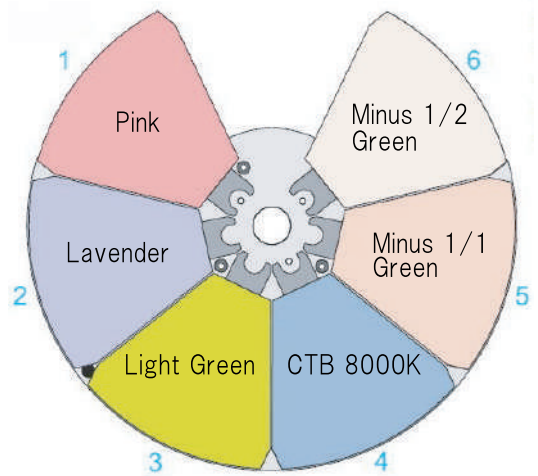
Rotating Gobo Wheel 2



Color Wheel 1



Color Wheel 2



Moving Light

ムービングライト / スポットタイプ

VL3000 spot

1200Wの光源が放つ抜群の明るさ。卓越したイメージング能力。パワフルでありながら、静かでスムーズな動き、多彩な機能を搭載したムービングスポットです。



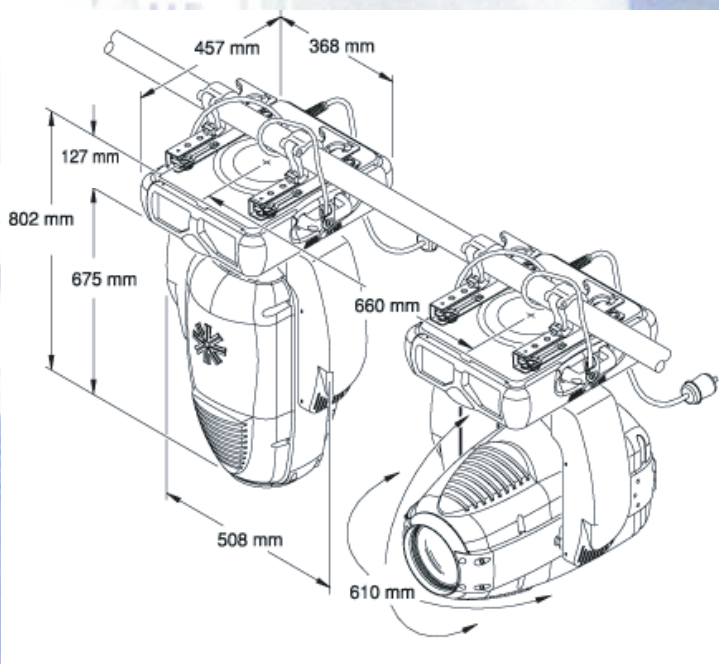
(当社調べ)

VL3000spot 光測データ ISO200/30FPS

距離	2m	4m	6m	8m	10m	12m
ズーム最小	F45 1/2	F22 1/2	F16 1/2	F11 2/3	F11 1/3	F8 1/2
ズーム最大	F8 2/3	F4 2/3	F2.8 2/3	F2.8	F2 1/2	F2

【主な仕様】

- メーカー / VARI*LITE
- ランプ/ 1200W
- ローテートゴボホイール
/ 5スロット×2、4スロット×1(計14枚)
- カラーミキシング / CMY
- 色温度調整
/ 可変式色温度調整フィルターを装備し
色温度をタングステンに光源に
近づけることが可能
- カラーホイール / 6色
- ZOOM / 6倍ズーム(10~60°)
- フリッカーフリー
- 電源 / 180-264V
- 消費電力 / 200V 10A
- コネクター / 20A D型
- ランプ消灯後空冷時間 / 20分
- 重量 / 41kg
- 寸法 / W508×D457×H802mm
(置きでレンズ面を上にした状態)

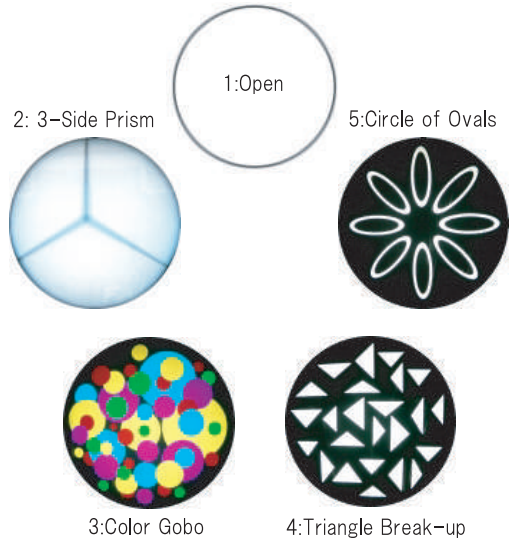


VARI LITE VL3000 Spot Standard Gobo & Fix Color

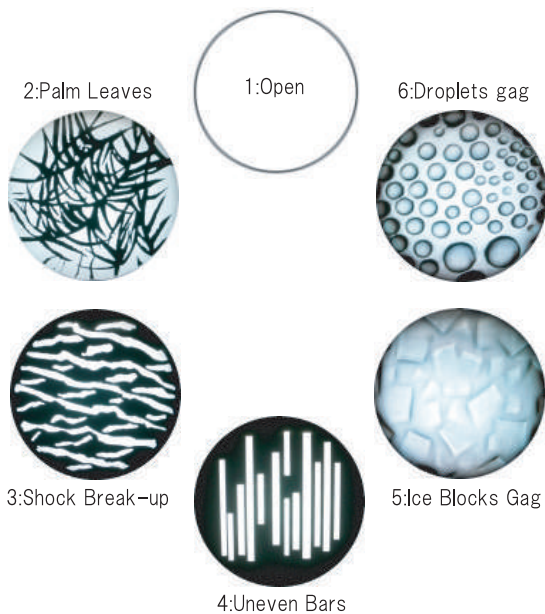
Wheel 1



Wheel 3



Wheel 2



Color Wheel



Moving Light

ムービングライト / スポット・ビームタイプ

MYTHOS

ミュートス

MYTHOS(ミュートス)は、[ビームモード]においては170mm大口径フロントレンズから力強い平行ビームを投射。[スポットライトモード]では4~50° という驚異の12倍ズームと多彩なエフェクト機能を持った高性能ムービングスポット・ビームライトです。



(当社調べ/球芯部分で測定)

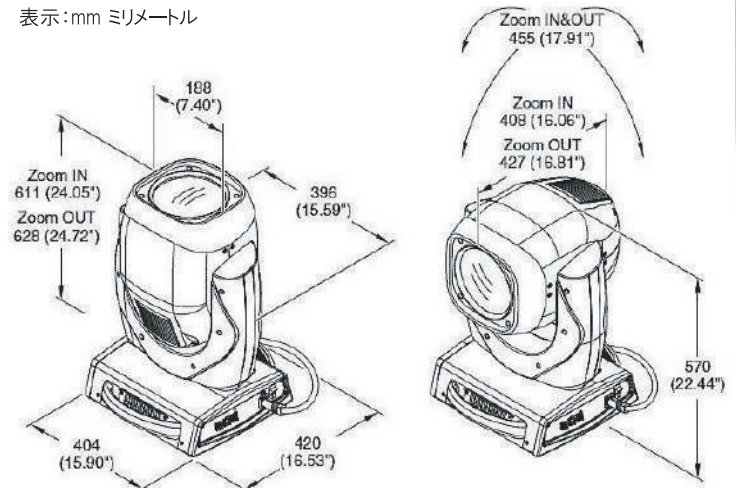
【主な仕様】

- メーカー / CLAY PAKY
- ランプ / 470W
- ズーム / [スポットモード] 4~50°
[ビームモード] 2.5°
- カラーミキシング / CMY
- 固定カラー / 14色
- 回転ゴボホイール / 6枚
- 固定ゴボホイール / 18種
- アニメーションホイール / 1枚
- プリズム / 2枚
- フロスト機能
- 電源 / 100-230V
- 消費電力 / 100V 7A / 200V 3.5A
- コネクター / 20A D型
- 重量 / 32kg
- 寸法 / W420×D404×H628mm
(置きでレンズ面を上にした状態)

MYTHOS 光測データ ISO200/30FPS

距離	10m	12m	14m	16m	18m	20m
スポットモード /ズーム0%	F45 3	F45	F32 5	F32	F22 6	F22 3
スポットモード /ズーム100%	F5.6 1	F4.0 6	F4.0 3	F2.8 7	F2.8 4	F2.8 2
ビームモード /ズーム0%	F64 2	F45 7	F45 3	F32 9	F32 4	F32 2

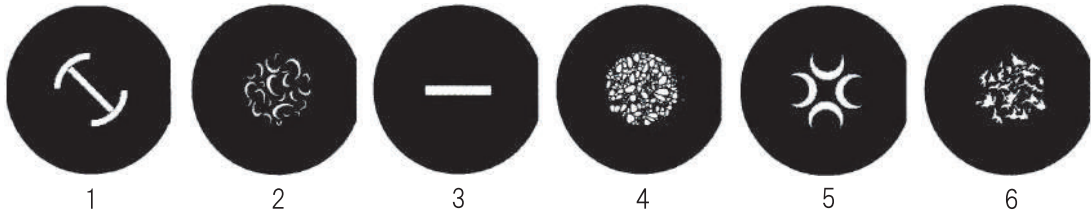
表示:mm ミリメートル



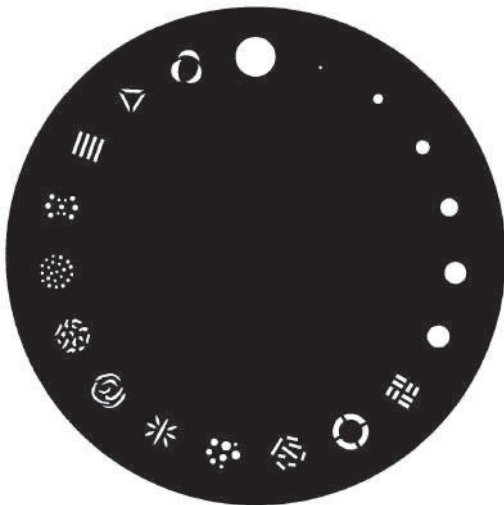
CLAY PAKY MYTHOS

Standard Gobo & Color Wheel

Rotating Gobos



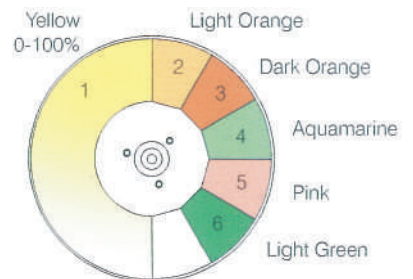
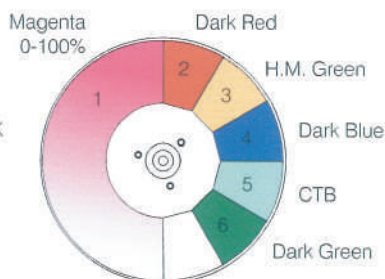
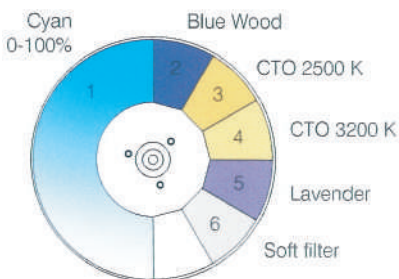
Gobo Wheel



Graphic Disc



CMY Color Wheels



Moving Light

ムービングライト / ビームタイプ

Pointe

ポイント

15kgの小型・軽量の筐体、軽量化による高速なムーブメント
280Wとは思えないほどのハイパワーなビーム。
回転ゴボ、8面サークルプリズム、6面ラインプリズムを搭載の
エフェクトに特化したビーム系の灯体です。



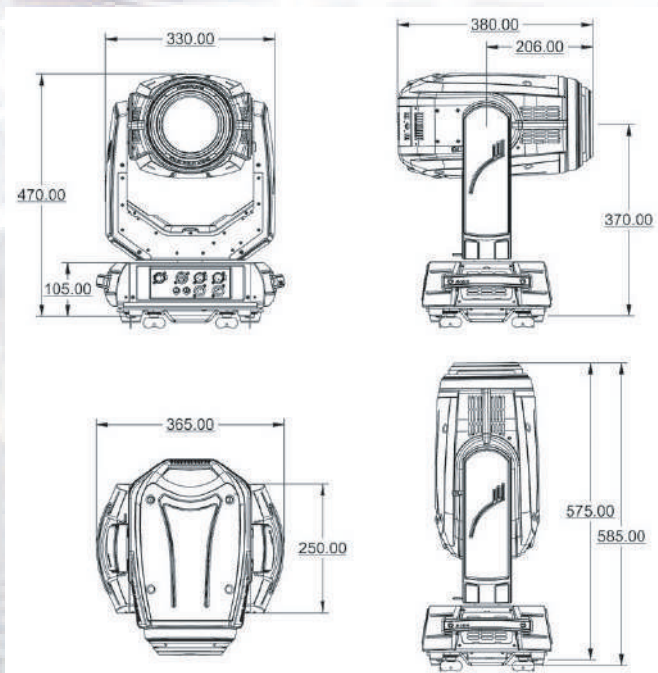
(当社調べ/球芯部分で測定)

Pointe 光測データ ISO200/30FPS

距離	10m	12m	14m	16m	18m	20m
スポットモード /ズーム0%	F45 8	F45 5	F45	F32 5	F32 2	F32
スポットモード /ズーム50%	F22 5	F22	F16 8	F16 5	F16	F11 8
スポットモード /ズーム100%	F16	F11 4	F11 2	F8 9	F8 5	F8 2
ビームモード /ズーム0%	F64	F45 5	F45 1	F32 8	F32 5	F32

【主な仕様】

- メーカー / ROBE
- ランプ / 280W
- 回転ゴボ / 9枚
- 固定ゴボ / 14枚
- カラーホイール / 12色
- ZOOM / [スポットモード] 5~20°
[ビームモード] 2.5~10°
- フロストレンズ搭載
- プリズムレンズ / 2枚(8面サークル、6面ライン)
- 電源 / 100-240V
- 消費電力 / 100V 4.7A / 200V 2.35A
- コネクター / 20A D型
- 重量 / 15kg
- 寸法 / W364×D250×H575mm
(置きでレンズ面を上にした状態)



ROBE ROBIN Pointe Standard Gobo & Color

Rotating Gobo Wheel



1 : Triangles 3



2 : Vectors



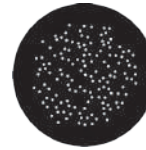
3 : Rotor



4 : Wheel 12



5 : Squares



6 : Dot Breakup



7 : Radial Elipses



8 : Bubles



9 : Symmetric 6

Fixed Gobo Wheel



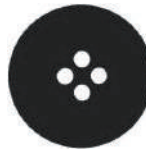
1



2



3



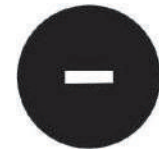
4



5



6



7



8



9



10



11



12

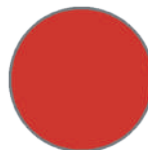


13



14

Color Wheel



1 : Dark Red



2 : Dark Blue



3 : Yellow



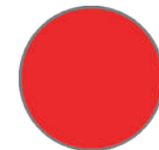
4 : Green



5 : Magenta



6 : Azure



7 : Red



8 : Dark Green



9 : Amber



10 : Blue



11 : Orange



12 : CTO 3200K



13 : UV filter

Moving Light

ムービングライト / スポットタイプ

マック パイパー パフォーマンス

MAC Viper Performance

4枚のブレードによりビームやイメージの切り取りが可能。各ブレードは最大±30°の傾斜ができ、さらにカッター全体が±55°回転し、様々なシーンに対応します。その他、アニメーションホイール、フロストなどの多彩な機能を備えています。



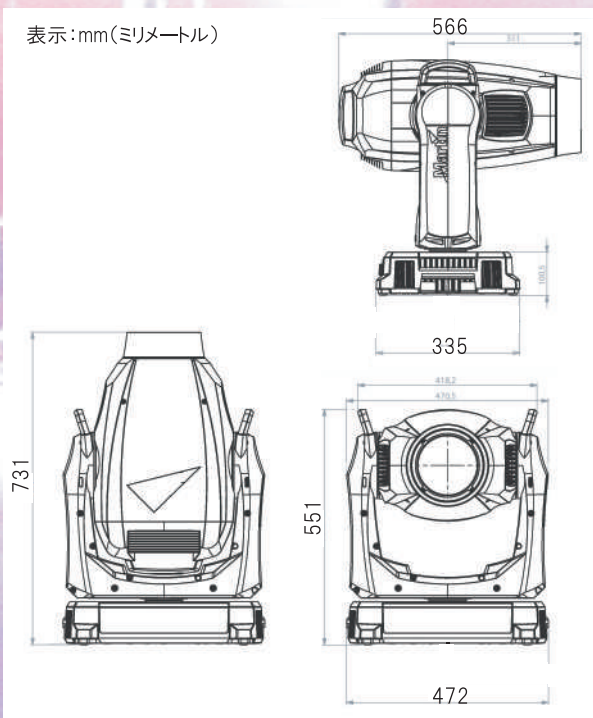
(当社調べ)

【主な仕様】

- メーカー / Martin
- ランプ / 1000W
- フレーミングカッター
/ ブレード4枚、ローテート角度±55°
- アニメーションホイール / 1枚
- ローテートゴボ / 5スロット
- フロスト、プリズム搭載
- カラーミキシング / CMY
- カラーホイール / 7色
- ZOOM / 4.4倍(10~44°)
- フリッカーフリー
- 電源 / 200-240V
- 消費電力 / 200V 6A
- コネクター / 20A D型
- ランプ消灯後空冷時間 / 15分
- 重量 / 37.9kg
- 寸法 / W472×D335×H731mm
(置きでレンズ面を上にした状態)

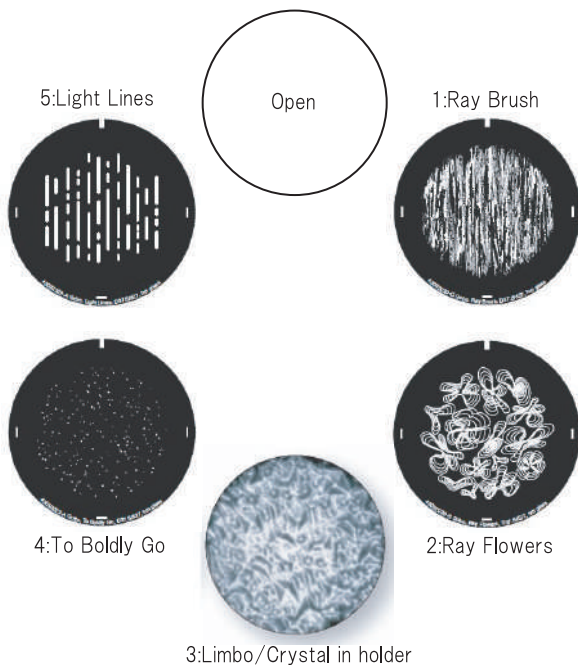
MAC Viper Performance 光測データ ISO200/30FPS						
距離	2m	4m	6m	8m	10m	12m
ズーム最小	F64 3	F32 2	F22	F16	F11 4	F8.0 8
ズーム最大	F11 9	F8.0	F4.0 8	F4.0	F2.8 3	F2.0 6

表示:mm(ミリメートル)

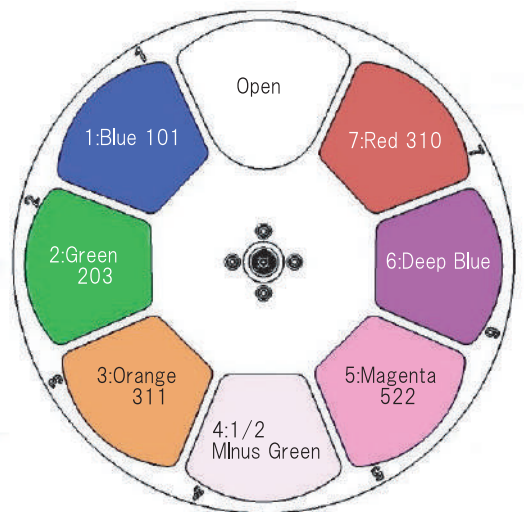


Martin MAC Viper Performance Standard Gobo & Color Wheel

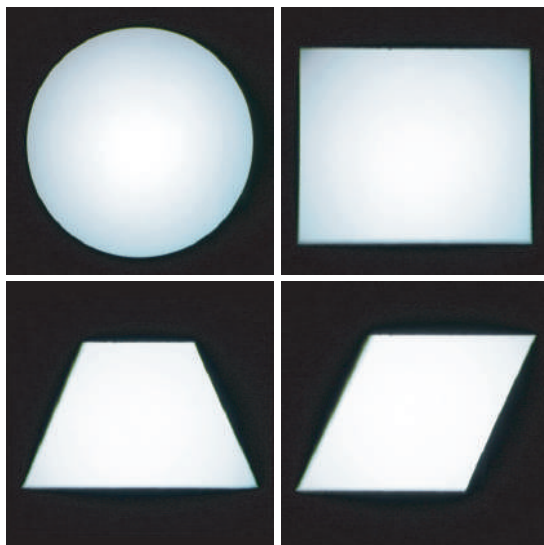
Gobo Wheel



Color Wheel

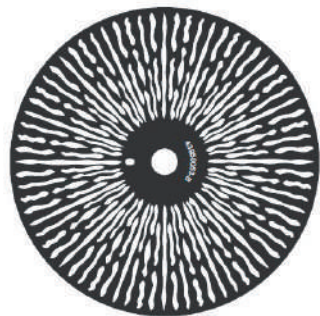


Framing Cutter

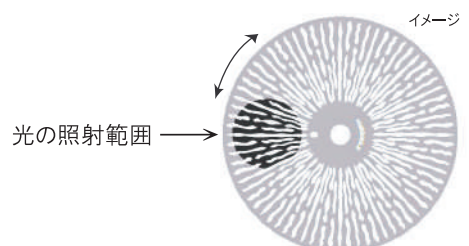


各ブレード±30°、カッター全体±55° 傾斜可能

Animation Wheel



アニメーションホイールが一定の方向に回転してディスクマシンと同じような効果が得られます



LED

LED / チューブタイプ

タイタン チューブ

Titan Tube (FP1)

Titan Tube & Helios Tube & Hyperion Tubeはワイヤレスモジュールとバッテリーを内蔵したチューブ型LEDライトです。

本体コントロールパネルでの操作。またインターフェイスのART7を使用することにより専用アプリ、DMXコンソールでの操作がワイヤレスで行えます。



【主な仕様】

- メーカー / ASTERA
- LEDカラー / RED, GREEN, BLUE, MINT, AMBER
- アングル / 120°
- ピクセル 1/4/8/16 Pixels (設定により変更)
- チャンネル / 3~144ch (設定により変更)
- コントロール /

①本体コントロールパネル操作

② iOS、Android専用アプリ(ASTERA App)

※アプリ操作時は、ART7が必要です

③DMX卓操作(ワイヤレス)

※ART7またはDMX送信機が必要です

※ワイヤレスはCRMXおよびW-DMXに対応

■点灯時間 / 5時間点灯 (デフォルト設定)

※点灯時間を1~20時間で設定変更可能

■電源 / AC電源で充電、連続点灯可能

※点灯5~20時間設定時に限る

■充電時間 / 3時間

■LED最大出力 / 72W

■重量 / 1.35kg

■寸法 / 42φ × 1,035mm

■その他 /

・防滴仕様 IP65

※入力コード差込口防滴パッキン装着時

・2本セットでのレンタルになります。

※セット内容にART7は含まれておりません

(当社調べ/内蔵バッテリー/5,600Kで測定)

Titan Tube 光測データ ISO200/30FPS					
距離	1m	2m	3m	4m	5m
点灯時間					
5H(5時間)	F1.4 1	F1.0 2	F0.7	F0.5 7	F0.5 3
Max(1時間)	F2.8 5	F1.4 6	F1.0 6	F0.7 8	F0.7 3
20H(20時間)	F0.7 7	F0.5 1	—	—	—

【Titan Tube & Helios Tube 共通セット内容】



STAND × ②



HOLDER & PIN × ④



BABYPIN × ②



EYEBOLT × ④



防滴パッキン × ②



充電器 × ②

ヘリオス チューブ

Helios Tube (FP2)



【主な仕様】

- メーカー / ASTERA
- LEDカラー / RED, GREEN, BLUE, MINT, AMBER
- アングル / 120°
- ピクセル 1/4/8 Pixels(設定により変更)
- チャンネル / 3~72ch(設定により変更)
- LED最大出力 / 36W
- 重量 / 0.765kg
- 寸法 / 42φ × 550mm
- その他の主な仕様とセット内容はTitan Tubeと同じ

ハイペリオン チューブ

Hyperion Tube (FP3)



【主な仕様】

- メーカー / ASTERA
- LEDカラー / RED, GREEN, BLUE, MINT, AMBER
- アングル / 120°
- ピクセル 1/8/16/32 Pixels(設定により変更)
- チャンネル / 3~288ch(設定により変更)
- LED最大出力 / 92W
- 重量 / 2.9kg
- 寸法 / 42φ × 2031mm
- セットにスタンド(AX1-STD)は含まれておりません
- セットにウイングプレート(AX1-WP)が追加
- その他の主な仕様とセット内容はTitan Tubeと同じ

ART7 (Astera Box CRMX)



UHF 2.4GHz



ART7はASTERA製ライトとコントローラー間のインターフェイスです。CRMXトランスミッターを装備。ワイヤレスDMXの送信機としても使用可能です。

【主な仕様】

- メーカー / ASTERA
- バッテリー有効時間 / 72時間(Astera App使用時)
16時間(DMXコンソール使用時)
- バッテリー充電時間 / 8時間
- 周波数 / UHF(920MHz)(Astera App使用時)
2.4GHz(DMXコンソール使用時)
- ワイヤレスDMX方式 / CRMX(Lumen Radio)
- 伝送距離 / 300m
※伝送距離はご使用の環境により変化します
- 重量 / 0.23kg
- 寸法 / W78mm × D30mm × H144mm
- その他 / ・DMXアダプター、充電器付き
・ART7の同一現場でのご使用は
メーカー推奨2個までです。

オービター

Orbiter

Orbiter(オービター)は複数の光学系を交換することで1つのライトで多種多様な光を作り出すことができる、高輝度、高演色性のLEDライトです。さまざまな発光モードやカラーセンシング機能を搭載し、現場のクリエイティブな要求に柔軟に対応出来ます。



SPECTRA

【標準セット】



オープンフェイス 30°
W186×H208×D157mm 0.9kg



オープンフェイス 30°&60°用バンドア



コントロールパネル
W155×H101×D34mm 0.4kg



コントロールパネル用ケーブル
15m

【主な仕様】

- メーカー / ARRI
- 光学系 / 交換式
- LEDカラー / RED, GREEN, BLUE, AMBER, CYAN, LIME
- 定格電圧 / 100V-240V、50-60Hz
- 消費電力 / 500W(最大)
- 電源入力コネクタ / 2P(アース付き)
- バッテリーコネクタ / XLR3P
(ピン:1マイナス、ピン2:プラス)
- バッテリーDC入力 / 48V
- スピゴッドダボ / 25mm
- 重量 / 14.2kg(本体、アームのみ)
- 寸法 / W451×D410×H670mm

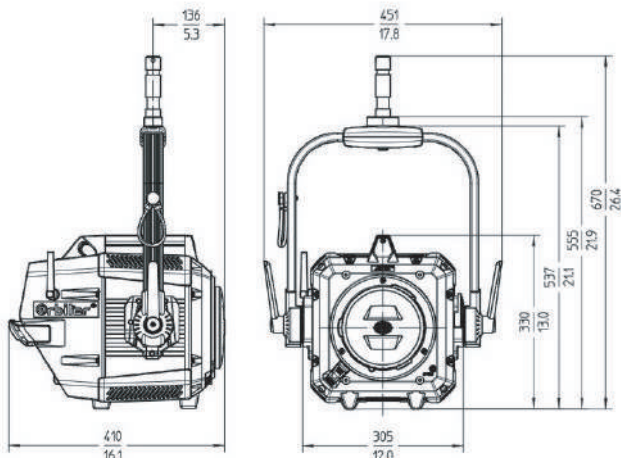
■制御系

- ・取外式コントロールパネル(有線リモート操作可)
- ・DMX IN&OUT (5P)
- ・イーサネット IN&OUT
- ・LumenRadio CRMX(DMX & RDM)

Removable Control Panel

(当社調べ/SEKONIC L-858D、5,600Kで測定)

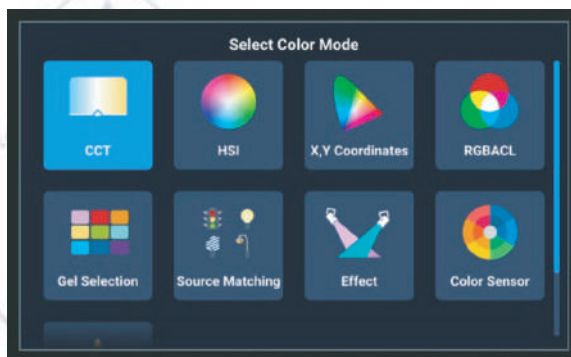
Orbiter 光測データ ISO200/30FPS					
距離	2m	4m	6m	8m	10m
オープンフェイス					
オープンフェイス30°	F11 7	F5.6 5	F4.0 4	F2.8 5	F2.8
オープンフェイス15°	F22 4	F11 2	F5.6 9	F5.6 1	F4.0 5
オープンフェイス60°	F8.0 1	F4.0	F2.8	F2.0	F1.4 3



■ カラーモード

Orbiterは、現場で求められる光をより簡単に、より自由に出力できるよう、8つのカラーモードを搭載しています。

- ・ CCT / 2,000~20,000K
- ・ HSI / 色相、彩度、明るさの調整
- ・ X, Y Coordinates / 色座標値設定
- ・ RGBACL / Red, Green, Blue, Amber, Cyan, Lime
- ・ Gel Selection / Lee, Rosco
- ・ Source Matching / さまざまな光源の色を再現
- ・ Effect / ろうそく、炎、雷等の発光パターン
- ・ Color Sensor / 周辺光源を測定、同じ色を再現



Lighting Operating System

Orbiter 追加オプション



- ・ オープンフェイスセット(15° & 60°)
15° / W265×H297×D375mm 2.1kg
60° / W186×H208×D87mm 0.6kg



- ・ ドームM (DoPchoice製)
直径 50cm



- ・ ドームL (DoPchoice製)
直径 90cm



- ・ スナップバッグS&グリッドセット
(DoPchoice製)
W80×H60×D50cm



- ・ スナップバッグM&グリッドセット
(DoPchoice製)
W120×H85×D80cm



- ・ オクタ4&グリッドセット
(DoPchoice製)
W120×H120×D75cm



- ・ レインカバー (ARRI製)

LED

LEDムービングライト / ウォッシュタイプ

マック オーラ

MAC Aura

小型・軽量、ハイパワーのウォッシュタイプLEDムービングライト。ズーム機能を搭載で、集光してビームを作ることも、広範囲を染めることも可能です。また軽量の為、ヘッドスピードが早く、高速な動作も可能、取り扱いも容易です。

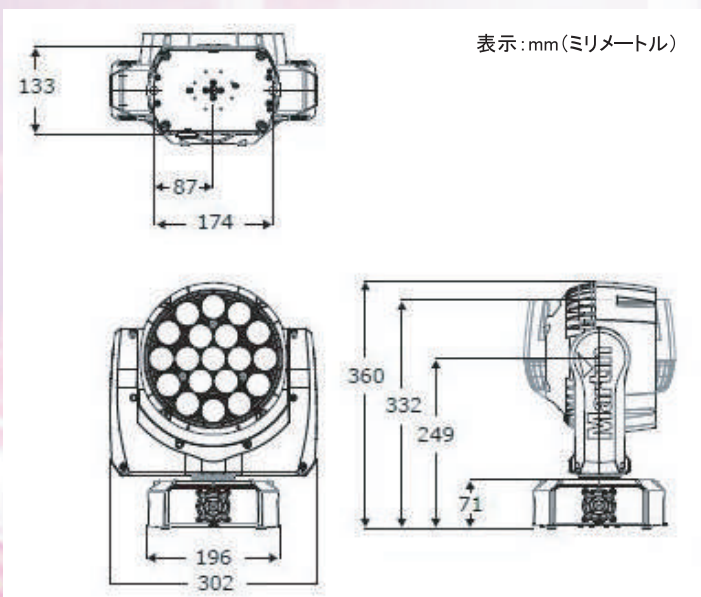


(当社調べ)

【主な仕様】

- メーカー / Martin
- ビームカラー / RGBW 4 in 1 LED
- オーラカラー(レンズ面) / RGB
- 色温度調整 / 10,000~2,000K
- ZOOM / 5倍ズーム(11~58°)
- フリッカーフリー(1,000Hz)
- 電源 / 100-240V自動切替え
- 消費電力 / 260W
- コネクター / 2P(アース付き)
- 重量 / 5.6kg
- 寸法 / W302 × D220 × H332mm
(置きでレンズ面を上にした状態)

MAC Aura (RGBW点灯時) 光測データ ISO200/30FPS						
距離	2m	4m	6m	8m	10m	12m
ズーム最小	F22.1	F11.1	F8.0	F5.6 1	F4.0 4	F2.8 8
ズーム最大	F5.6 1	F2.8	F2.0	F1.4	F1.0 4	F1.0

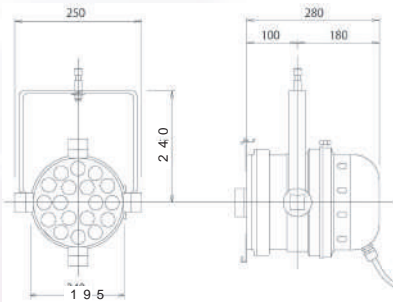


LED

LED / ウォッシュタイプ

LED Quad Par

エルイーディー
クアッドパー



【主な仕様】

- ビームカラー / RGBW 4in1 LED 18個
- ビームアングル / 25°
- 電源 / 100~240V 自動切替え
- 消費電力 / 120W
- ダボ直径 / 17φ
- コネクタ / 2P(アース付き)
- DMXチャンネル / 6ch
- DMX制御 or マニュアル制御
- 重量 / 3.0kg
- 寸法 / W255×D255×H350mm
(ダボ含まず)

【チャンネル表(6chモード時)】

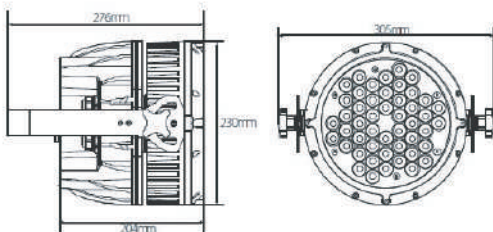
■Quad Par & Boxer共通	
CH1	Dimmer
CH2	Red
CH3	Green
CH4	Blue
CH5	White
CH6	Strobo

(当社調べ)

LED Quad Par(RGBW点灯時) 光測データ ISO200/30FPS						
距離	2m	4m	6m	8m	10m	12m
針測値	F11.3	F5.6.3	F4.0	F2.8.5	F2.0.2	F1.4.5

boxer

ボクサー



【主な仕様】

- ビームカラー / RGBW 3W×48個(R12個、G12個、B12個、W12個)
- ビームアングル (レンズ要交換) / スポット15° フラット 30°
- 防滴仕様 / 保護等級 IP67 (操作部保護プレート装着時)
- 電源 / 90~240V 自動切替え
- 消費電力 / 200W
- ダボ直径 / 25φ
- コネクタ / 2P(アース付き)
- DMXチャンネル / 6ch
- 重量 / 8.5kg
- 寸法 / W305×D276mm×H230mm
(ダボ含まず)

(当社調べ)

boxer(RGBW点灯時) 光測データ ISO200/30FPS						
距離	2m	4m	6m	8m	10m	12m
スポットレンズ	F11.7	F8.0.3	F5.6.1	F4.0.4	F2.8.8	F2.8.2
フラットレンズ	F5.6.2	F2.8.5	F2.0.4	F1.4.5	F1.0.9	F1.0.4

Dimmer

調光ユニット

3kw24ch調光ユニット



- メーカー / スイッチング対馬
- サイズ / W530×D560×H565mm
- 重量 / 61kg
- 電源入力 / カムロック(N,R,T,S)
- 配線方式 / 単相2線, 単相3線, 三相4線
- 定格電圧 / AC100V, 50/60Hz 手動切替
- 調光回路出力 / 30A C型×24
- 直回路出力 / 30A C型×2
- 信号入力 / DMX512(5Pin)

6kw6ch調光ユニット



- メーカー / スイッチング対馬
- サイズ / W525×D560×H460mm
- 重量 / 46kg
- 電源入力 / カムロック(N,R,T,S)
- 配線方式 / 単相2線, 単相3線, 三相4線
- 定格電圧 / AC100V, 50/60Hz 手動切替
- 調光回路出力 / 60A C型×6
30A C型×12
- 直回路出力 / 60A C型×1
30A C型×1
- 信号入力 / DMX512(5Pin)

12kw2ch調光ユニット



- メーカー / スイッチング対馬
- サイズ / W680×D280×H310mm
- 重量 / 20kg
- 電源入力 / カムロック(2線)
- 定格電圧 / AC100/200V 手動切替
50/60Hz 手動切替
- 調光回路出力 / カムロック(2線)×2
- 信号入力 / DMX512(5Pin)

12kw1ch調光ユニット



- メーカー / スイッチング対馬
- サイズ / W530×D280×H310mm
- 重量 / 12kg
- 電源入力 / カムロック(2線)
- 定格電圧 / AC100/200V 手動切替
50/60Hz 手動切替
- 調光回路出力 / カムロック(2線)
- 信号入力 / DMX512(5Pin)

2P4ch調光ユニット



- メーカー / Leprecon
- サイズ / W550×D150×H115mm
- 重量 / 5.5kg
- 電源入力 / 平行3P×2
- 定格電圧 / AC100V
- 調光回路出力 / 平行4回路(各2口)
- 信号入力 / DMX512(5Pin)

Console

コンソール

HOGシリーズはムービングライトやデジタルライティングシステムをはじめとする演出用照明機器の機能を最大限に引き出す高い操作性を持った照明操作卓です。

ロード ホグ フォー

Road Hog4

22インチの大型マルチタッチスクリーン。操作性と拡張性に優れたスタンダードコンソール。



- ・DMXユニバース / 4ユニバース(2,048ch)
(DMX Super Widgetの接続で最大8ユニバース)
- ・Art-Net, sACN E1.3.1ユニバース / 8ユニバース
- ・タッチディスプレイ / 22インチ×1
- ・外部モニター / DVI×1
- ・プレイバックマスター / 10本
- ・内部記憶装置 / SSD
- ・USB / 2.0×5
- ・LTC、MIDI / 外付けオプション
- ・寸法 / 678mm(W)×701mm(D)×206mm(H)
- ・重量 / 17.5kg
- ・電源 / 90-250V 50/60Hz

ヘッジ ホグ フォー

Hedge Hog4

コンパクトボディ。小規模空間の照明制御に最適です。



- ・DMXユニバース / 2ユニバース(1,024ch)
(DMX Widgetの接続で最大4ユニバース)
- ・Art-Net, sACN E1.3.1ユニバース / 4ユニバース
- ・タッチディスプレイ / 12.1インチ×1
- ・プレイバックマスター / 10本
- ・内部記憶装置 / SSD
- ・USB / 2.0×2
- ・LTC、MIDI / 外付けオプション
- ・寸法 / 527mm(W)×554mm(D)×101mm(H)
- ・重量 / 7.7kg
- ・電源 / 90-250V 50/60Hz

ホグ フォー アクセサリーズ

Hog4 Accessories



DMX WIDGET



DMX SUPER WIDGET



MIDI/LTC WIDGET

コンソールにUSB接続することにより、DMX出力の拡張やMIDIの送受信、LTCの受信を可能にするウィジェットです。

Line up

ラインアップ

信号関連

- ・5Pキャンケーブル 30/20/10/5/2m
- ・5P-3P、3P-5P変換(set)
- ・5Pケーブル 4chマルチ 20m
- ・DMXスプリッター 5系統~8系統 各種
- ・DMXワイヤレス(Lumen Raduo)
- ・DMXレコーダー

変換ケーブル

- ・C型-D型 変換 シングル/2又
- ・C型-C型 2又 分岐
- ・C型-2P 3又 変換
- ・D型-D型 2又/3又 分岐
- ・D型-20A C型 変換
- ・D型-2P 変換
- ・20A C型-C型 変換
- ・20A C型-D型 変換
- ・20A C型-2P 2又 変換
- ・2P-D型 変換

アクセサリ

- ・モニター 22インチ/7インチ
- ・ムービングライト台座プレート 大/小
- ・ハンガー C/G/メガハンガー

ムービングライト用電源ユニット

- ・36chパワーユニット(单相3線/三相4線/三相3線 対応)
- ・24chパワーユニット(单相2線/三相3線 対応)
- ・12chパワーユニット(单相2線 対応)

延長ケーブル/ソカベックス関連

- ・D型ケーブル 10/5/2m
- ・パワコン 3m
- ・ソカベックスケーブル 20/10/5m
- ・ソカベックス-D 変換 6chケーブル
- ・ソカベックス-D 変換 6chBOX

電源関連

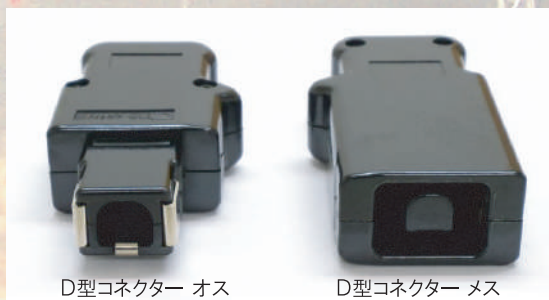
- ・カムロックコード 20/10/2m
- ・カムロック変換♀ 2/1m
- ・カムロック変換♂ 1m (白、赤、黒、青、緑)
- ・カットアウトBOX



DMXスプリッター 5P×5系統 RDM対応
(Martin製 RDM 5.5 Splitter)



DMXスプリッター 5P×8系統
(タマテックラボ製 DS8-F)



D型コネクター オス

D型コネクター メス

※弊社ムービングライトのコネクターはすべてD型コネクターを使用しています。(MAC Auraを除く)

Pick up

ピックアップ

ノヴァ エフエックス
アールディーエム

Nova FX RDM

 lumenradio



LumenRadio製のNova FX RDM/MoonLiteはワイヤレスDMX規格のCRMX方式を採用した、1ユニバース(512ch)のワイヤレスDMX送受信機です。

Nova FX RDMは高出力でRDMIにも対応。送信・受信、RDMの切替等の設定は専用ソフトのSuperNovaを使用します。伝送方式は2402MHz～2480MHz間の79波を切り替えながら通信する周波数ホッピングシステム。他の装置の電波とぶつかったとしても瞬時に周波数を切り替えるため、干渉問題がほとんどありません。

■セット内容 / 送信機設定1台、受信機設定2台

ムーンライト

MoonLite

 lumenradio



MoonLiteはバッテリー駆動する小型ワイヤレス送受信機です。スマートフォン、タブレットともBluetooth接続できます。送信・受信の切替等の設定は本体でのマニュアル操作か、専用アプリCRMX Toolbox appで行います。

■セット内容 / 受信機設定2台

電波の通信状況や伝送距離は、ご使用の環境に大きく影響を受けます。あらかじめご了承ください。

ムービングライト台座プレート

ムービングライトをスタンドにのせて使用するための、台座プレートです。2種類(大・小)のサイズがあります。



ムービングライト台座プレート【小】

- サイズ:H350×W350×D25mm
- 重量:5.0kg
- ダボ径:17φ、25φ兼用



ムービングライト台座プレート【大】

- サイズ:H500×W500×D25mm
- 重量:8.5kg
- ダボ径:25φ

【使用例】 灯体と台座プレートは
ラッシング(小)で固定して下さい



ファーマ保有ムービングライト機材対応規格表

灯体名	【大】サイズ	【小】サイズ
VL3000spot	○	○
Mythos	○	○
MAC Viper Performance	○	×
Robe BMFL Spot	○	×
Robin Pointe	○	○

【ムービングライトご使用にあたってのお願い】

■ ムービングライトについて

ムービングライトとは、灯体の動き、スピード、明るさの調整、色の変化、ランプの点灯・消灯など全てにおいて、コンピューター制御の調光卓にてコントロールするライトです。

■ ムービングライトのプログラムについて

事前の打ち合わせ等で確認できている内容(光の動き方、タイミングやスピード、色の変化など)に関しましては、弊社のオペレーターが前もってプログラムの打ち込みをして、現場に伺うようにしておりますが、事前にライティングの打ち合わせができてない場合や、当日に変更が生じた場合、その内容によっては大幅なお時間をいただかないと、ムービングライトのプログラムが、撮影開始時刻に間に合わない事も考えられますのでご了承願います。

■ タイムコードご使用について

タイムコードにて調光卓をコントロールする場合(モーションコントロールとの連動時など)には事前に信号の種類などを確認する必要があり、モーションコントロールの担当者の方とも直接打ち合わせやテストが必要な場合があります。当日の大幅な変更に関しましては、極力回避していただくよう綿密な事前打ち合わせをお願いいたします。

撮影現場におきまして作業がスムーズに行えるよう、またトラブル等が起きないように努めてまいりますので、何卒ご理解いただきますようお願い申し上げます。

尚、ムービングライトやタイムコードのご使用にあたり、ご不明な点はお気軽にお問い合わせ下さい。

関連会社

【株式会社 アーク・システム】 <https://www.arc-system.co.jp>

・撮影(テレビCM・PV等)照明機材のレンタル。全国でのロケーションに対応。



ARRIMAX 18kw HMI



BRIESE LIGHT



Sky Panel S60-C

【株式会社 日本シネ・サービス】 <https://www.japan-cine.com>

・特殊防音電源車のレンタル及びオペレート
・映画、ドラマ撮影の照明機材レンタル



260KVA サイレントゼネ 4t
(無停電システム可)



HONDA 5.5kゼネレーター



CLAY PAKY
Stormy&Stormy CC

【株式会社 スリー・エム】 <https://www.3m-mmm.co.jp>

・アルミ板、アルプス板、ダンブラ、各種でのケースの作成
・特殊照明機材のメンテナンス、再塗装



アルミ板ケース



アルプス板ケース



ダンブラケース

【レンタル規約】

■ 営業時間

月曜日～土曜日 10:00～17:00（日・祝 休業）

■ 料金

レンタル料金は下記の日数計算となります。

- ・本番日 / 1日
- ・準備日 / 0.5日
- ・長期レンタル料金につきましては、ご相談させていただきます。
- ・機材返却の遅延、または延長される場合は、追加料金（遅延日数分レンタル料金）を頂きます。

■ キャンセル料

- ・貸出日前日 / レンタル料金の50%
- ・貸出日当日 / レンタル料金の100%

■ 機材の破損、事故

- ・貸出中の事故、故障、破損は、過失、無過失を問わず必ずご報告ください。
- ・通常取扱以外での破損による修理費用等につきましては、お客様の負担となります。

【地 図】

《お車でお越しの方》

- ★中央自動車道調布ICを降りてR20八王子方面へ（高速道路出口右方向。R20合流後すぐに右折。）
- ★上石原交差点を調布飛行場方面へ右折約700m 右側です。

調布飛行場

《電車・バスご利用の方》

- ★京王線調布駅下車、北口ロータリーへ
バス停 11番・武蔵境駅南口行/小田急バス
12番・武蔵小金井駅行/京王バス
調布中学校前にて下車、徒歩3分です。
- ★京王線西調布駅下車 徒歩15分
（改札を左方向へ）

味の素スタジアム

上石原

至 八王子

中央自動車道

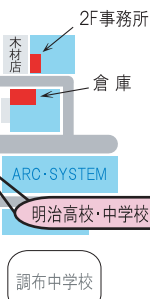
甲州街道 R20

旧甲州街道

西調布駅

京王線

至 新宿



STAGE LIGHTING SYSTEM
Fama

〒182-0033

東京都調布市富士見町4-27-1

TEL 042-488-2611

FAX 042-488-2612

User's Manual

取扱説明書

※QRコードを読み込むにはQRコード用アプリが必要です



■Titan/Helios/Hyperion
(アステラ)



■Titan Tube
(ファーマ)



■Helios Tube
(ファーマ)



■Hyperion Tube
(ファーマ)



■ASTERA ART7
(ファーマ)



■Titan Tube
DMX Profiles



■Helios Tube
DMX Profiles



■Hyperion Tube
DMX Profiles



■Orbiter



■Orbiter Control Panel



■Orbiter DMX Mode
Specification



■Nova FX RDM
(ファーマ)



■Moonlite



Fama,inc.

TEL 042-488-2611 FAX 042-488-2612

e-mail fama@fa-ma.co.jp

URL <https://www.fa-ma.co.jp>